	<p>Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado</p> <p>Castilla y León</p>	<p>HISTORIA DE ESPAÑA</p>	<p>EJERCICIO</p> <p>Nº páginas: 4</p>
---	--	----------------------------------	---

ELIJA ÍNTEGRAMENTE UNA DE LAS DOS OPCIONES:

OPCIÓN A


Los reyes Felipe III, Felipe IV y Carlos II sobre todo son unos pobres hombres (...) El rey se limitaba a reinar mientras el valido gobernaba. Con el tiempo, sin embargo, el valido llegó a convertirse en un personaje aceptado dentro de la vida del país. Su ascensión a una posición consolidada dentro del Gobierno era en parte resultado de las características de los sucesores de Felipe II, pero también reflejaba la creciente complejidad del Gobierno, que hacía cada vez más necesario tener un ministro omnipotente (...)

Este fue el punto de partida de Olivares: para llevar a cabo su política hegemónica, se encontró con una Castilla exhausta y otras provincias que se escudaban detrás de privilegios para no contribuir a los gastos comunes. La Unión de Armas consistía en repartir el peso de la política imperial de una manera más ajustada a las posibilidades de cada provincia, formar un ejército común, abastecido y mantenido por cada provincia en proporción a su población y riqueza (...) Pero la revolución catalana no fue la única respuesta peninsular a tal proyecto. También en Portugal la resistencia desembocó en una sublevación que restauró la independencia de aquel reino.

Fuera de la Península el desmoronamiento fue irreparable. La alianza austriaca, contra un Richelieu o un Mazzarino, no fue sino un semillero de fracasos. Los tratados de 1648 registraron la libertad de Holanda, la pérdida del Artois y de las plazas flamencas. El Tratado de los Pirineos desgajó del territorio español la Cerdeña y el Rosellón. El Franco Condado u otros fragmentos de Flandes ser perdieron en la lucha contra Luis XIV. Montesquieu compara esta caída con la decadencia romana (...)

El fenómeno social es más complejo. Todas las “causas de decadencia” –alza de precios, desprecio del trabajo manual, exceso de vocaciones religiosas, expulsión de disidentes religiosos, emigración, abandono de la agricultura, vida picaresca, etc.- no representan sino aspectos diversos de una misma realidad. Desde 1600, las inmensas deudas de la monarquía española por sus empresas imperiales, los enormes adelantos hechos por todas las clases de la sociedad con la garantía del dinero de las Indias hicieron de la sociedad española una pirámide parasitaria donde, por el sistema de censos y juros (rentas sobre los empréstitos privados y públicos), un solo labrador –nos dice un contemporáneo- debía alimentar a treinta no productores. Este es el verdadero sentido de la decadencia (...)

Fragmentos extraídos de J.H. Elliott, *La España Imperial. 1469-1716*. Vicens-Vives. Barcelona, 1982; P. Vilar, *Historia de España*. Crítica. Barcelona, 1979; J. Valdeón, J. Pérez y S. Juliá, *Historia de España*. Espasa. Madrid, 2003.

	<p>Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León</p>	<p>HISTORIA DE ESPAÑA</p>	<p>EJERCICIO Nº páginas: 4</p>
---	---	---------------------------	------------------------------------



Las Meninas (Diego Velázquez)



Niños mendigos (B. E. Murillo)

* A partir de sus conocimientos y del material adjunto desarrolle el tema: **El siglo XVII** (Los Austrias del siglo XVII / Gobierno de validos y conflictos internos / El ocaso del Imperio español en Europa / Evolución económica y social. La cultura del Siglo de Oro). Valoración máxima: 6 puntos.


* Asimismo, responda a los siguientes términos históricos y preguntas:

Términos históricos (elija cuatro de los cinco propuestos). Valoración máxima: 2 puntos; 0,5 puntos cada uno:

- Peste Negra
- Mesta
- Francisco Pizarro
- Decretos de Nueva Planta
- Plan de Estabilización de 1959

Preguntas (elija dos de las tres propuestas). Valoración máxima: 2 puntos; 1 punto cada una:

- Explique brevemente las principales formas de repoblación de la Península en la Edad Media
- Ordene cronológicamente (de mayor a menor antigüedad) los siguientes fenómenos culturales: Generación del 98 / Ilustración / Barroco
- Describa brevemente el turno de partidos en el sistema de la Restauración

	<p align="center">Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado</p> <p align="center">Castilla y León</p>	<p align="center">HISTORIA DE ESPAÑA</p>	<p align="center">EJERCICIO</p> <p align="center">Nº páginas: 4</p>
---	--	---	---


OPCIÓN B

Cuando, tras tres años de guerra, triunfase finalmente la sublevación militar iniciada en 1936, España entraría en la «era de las tiranías». Alemania e Italia, las potencias fascistas, apoyaron abiertamente con armas y soldados a los rebeldes. La resistencia republicana al golpe del 18 de julio adquirió así trascendencia internacional: galvanizó las ilusiones democráticas y revolucionarias de la opinión internacional...

El 18 de julio de 1936 se sublevó, en realidad, sólo una parte del ejército. Los militares (...) se sublevaron por varias razones: porque creían que la república era un régimen sin legitimidad política; porque entendían que la concesión de autonomía a las regiones era una amenaza a la unidad de España (aunque en julio de 1936 sólo se había concedido la autonomía a Cataluña); porque pensaban que las huelgas revelaban la falta de autoridad de la democracia; porque consideraban que la legislación republicana atacaba la esencia católica de España. Los militares rebeldes creyeron que el golpe de Estado triunfaría de forma inmediata. Se equivocaron: desencadenaron una devastadora guerra civil de tres años.

La sublevación militar triunfó sólo en una parte de España. Fracasó [en otra]... De los 31.000 oficiales que el ejército español tenía en 1936, se sublevaron unos 14.000; unos 8.500 permanecieron leales al gobierno; el resto sufrió distinta suerte. El aparente equilibrio de fuerzas ocultaba un hecho esencial: que la república careció inicialmente, durante varios meses, de unidad en la dirección política y militar de la guerra. Ello se debió a la naturaleza misma de la respuesta popular al golpe de Estado: la sublevación militar desencadenó un proceso revolucionario de la clase trabajadora que, bajo la dirección de los partidos obreros y de los sindicatos, rompió la estructura misma del Estado republicano. Fue eso lo que dio a la guerra civil española la significación que conmocionó la imaginación romántica de la izquierda europea (...), la resistencia popular y proletaria contra la agresión del fascismo. Desde un punto de vista militar el resultado fue desastroso: la revolución deshizo el ejército republicano, sustituido por unas fuerzas (...) basadas en milicias de partidos y sindicatos. El entusiasmo de los milicianos impidió ciertamente el triunfo de la sublevación [de los «nacionales»]. Pero hasta la primavera de 1937, la república no pudo disponer de un ejército verdaderamente operativo. Esa fue la primera razón de su derrota.

Fragmentos extraídos de J. M. Jover Zamora, G. Gómez Ferrer y J. P. Fusi, *España: sociedad, política y civilización (siglos XIX y XX)*. Areté. Madrid, 2001.

	<p>Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León</p>	<p>HISTORIA DE ESPAÑA</p>	<p>EJERCICIO Nº páginas: 4</p>
---	---	---------------------------	------------------------------------



Mujeres participando en la Guerra Civil

* A partir de sus conocimientos y del material adjunto desarrolle el tema: **La Guerra Civil (1936-1939)** (La sublevación militar y el estallido de la Guerra Civil / El desarrollo de la guerra: etapas y evolución de las dos zonas / Dimensión internacional del conflicto / Las consecuencias de la guerra / La Guerra Civil en Castilla y León). Valoración máxima: 6 puntos.

* Asimismo, responda a los siguientes términos históricos y preguntas:

Términos históricos (elija cuatro de los cinco propuestos). Valoración máxima: 2 puntos; 0,5 puntos cada uno:

- Ilustración
- Cánovas del Castillo
- Pronunciamiento
- Encomienda
- Romanización

Preguntas (elija dos de las tres propuestas). Valoración máxima: 2 puntos; 1 punto cada una:

- Ordene cronológicamente (de mayor a menor antigüedad) los siguientes textos jurídicos: Estatuto Real / Decreto de Nueva Planta / *Las Partidas*
- Indique los rasgos y protagonistas más destacados de la cultura española de la Edad de Plata
- Describa con brevedad las etapas de la evolución económica durante el franquismo